

A black and white photograph showing a close-up of a pile of white fabric, likely a shirt, with a hand visible on the right side. The fabric is draped and folded, creating various textures and shadows. The lighting is soft, highlighting the fine details of the material.

Portfolio

Federico Pilia

PROJET de Upcycling

ANCORA DOMANI

GIULIA CARTELLI VALERIO MAS ANDREA
MAGGIORANI LUCIA FIORELLI GIORGIO COLANGELO
VINICIO MARCHIONNI

DAL 10 OTTOBRE AL CINEMA





- 1) sarcophage au Musée Santa Giulia de Brescia et « La Bataille des Amazones » de Rubens
- 2) Vase grec avec des lutteuses amazones
- 3) Franz Von Stuck Wounded Amazon, 1903 Franz Stuck
- 4) Xena, la guerrière, série télévisée

La force des femmes. Un projet né du désir d'explorer l'âme féminine, souvent cachée derrière un voile de fragilité et de souffrance.

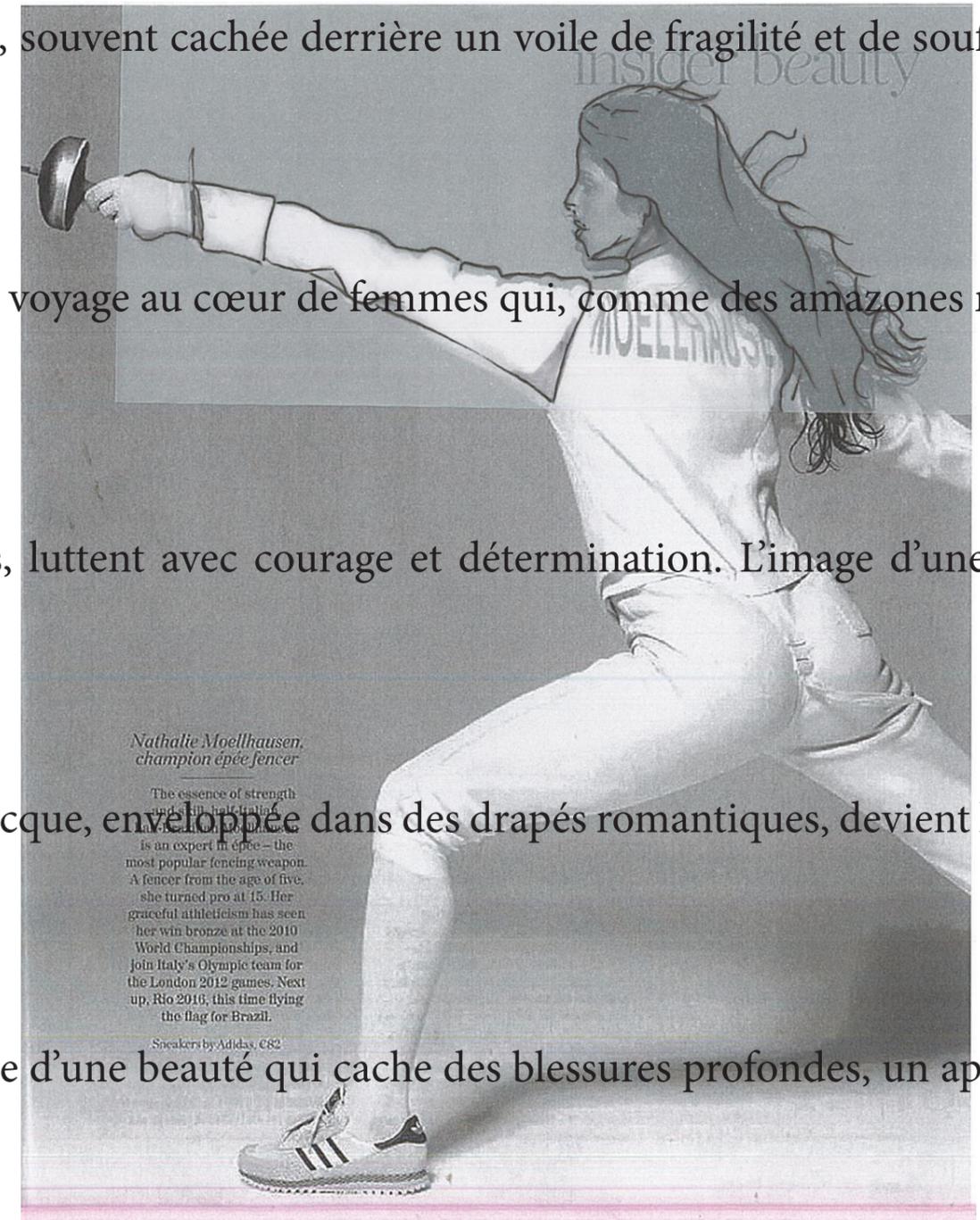
Un voyage au cœur de femmes qui, comme des amazones modernes,

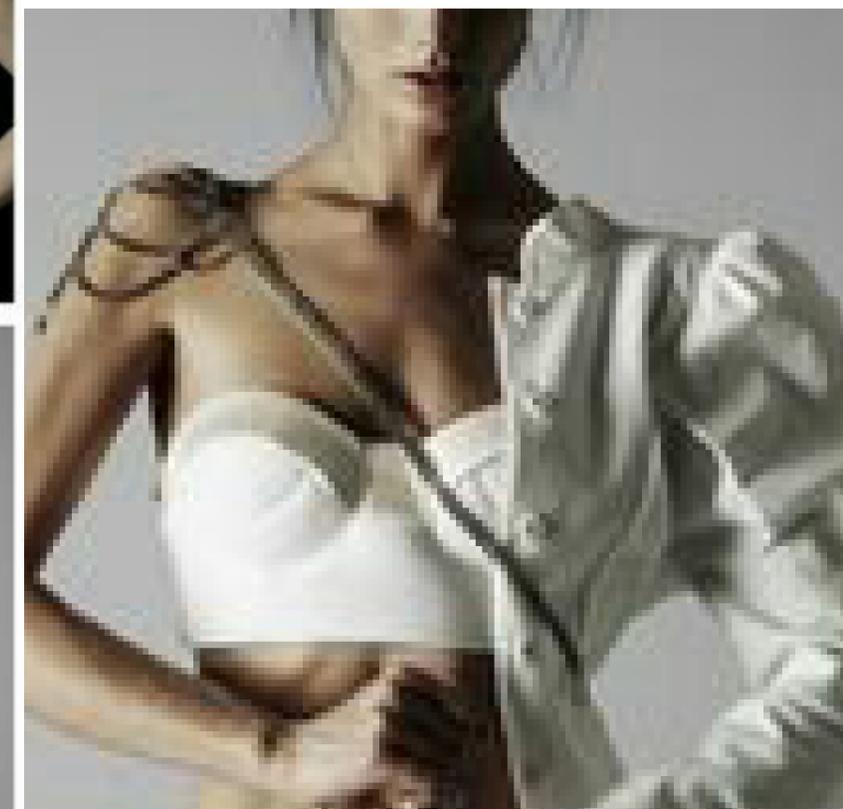
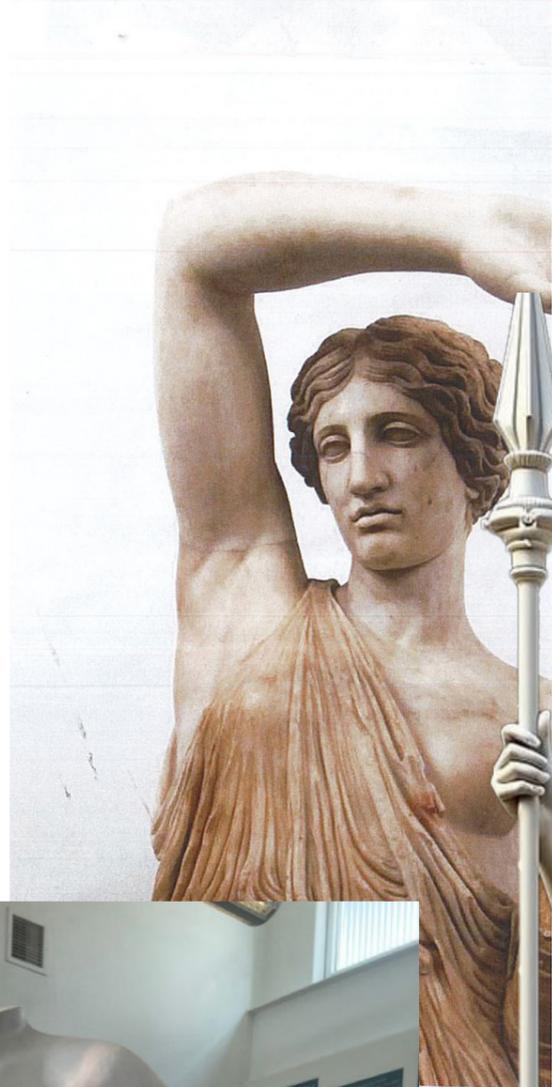
luttent avec courage et détermination. L'image d'une statue

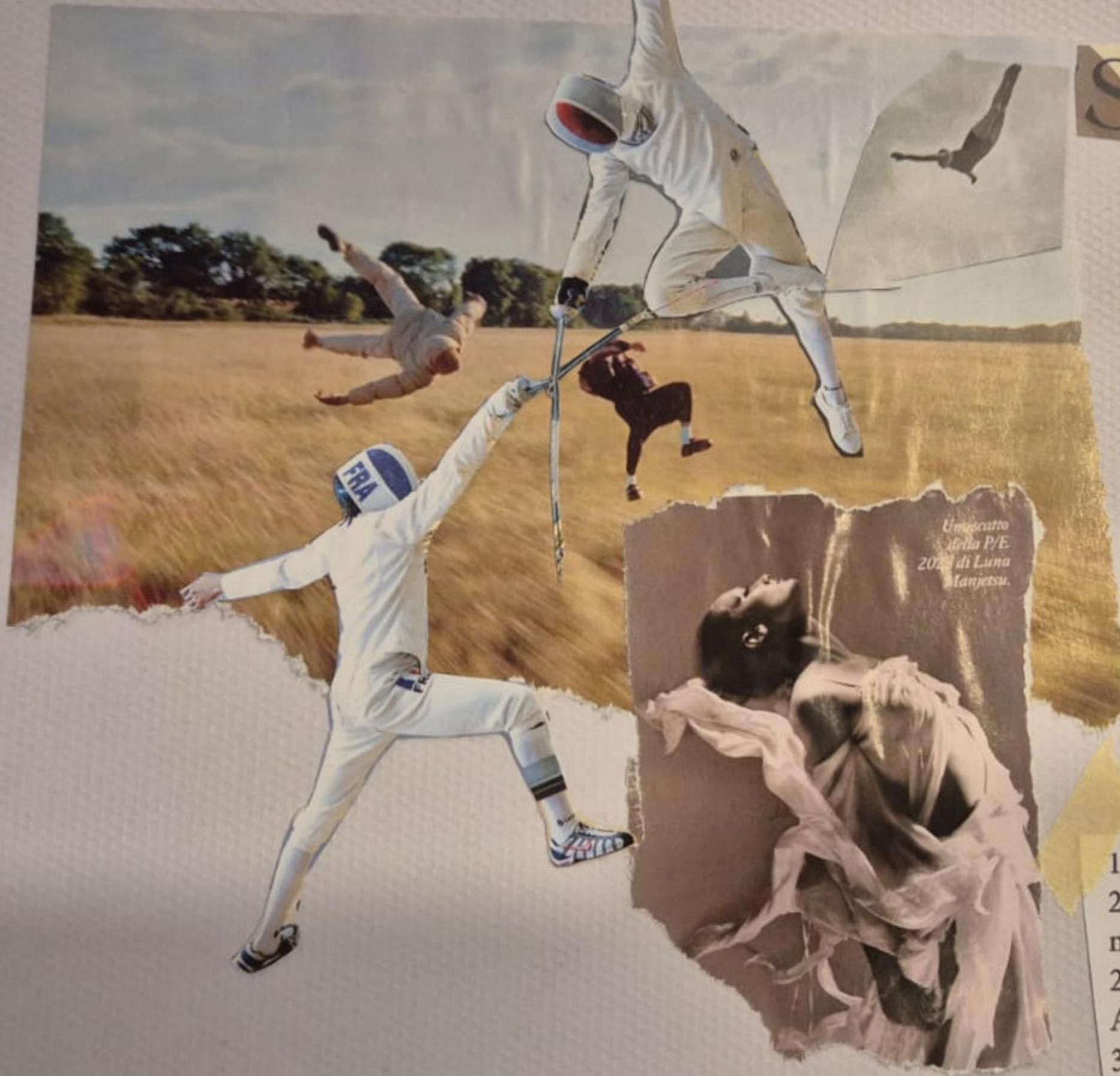
grecque, enveloppée dans des drapés romantiques, devient le sym-

bole d'une beauté qui cache des blessures profondes, un appel à la

résilience et à la capacité de renaître.







Suspensions

dynamique



- 1) Break dance, Kaplan Suspensions 2022 d'Alessandro Amaducci et Eleonora Manca
- 2) Suspensions d'escrime, Paris Vous Aime Magazine & Legende 2024
- 3) Une photo de Luna Manjetsu printemps-été 2023.

Une chemise en organza, coton et dentelle pour créer une seule pièce rétrécie.

le col de la chemise crée le corsage

↓



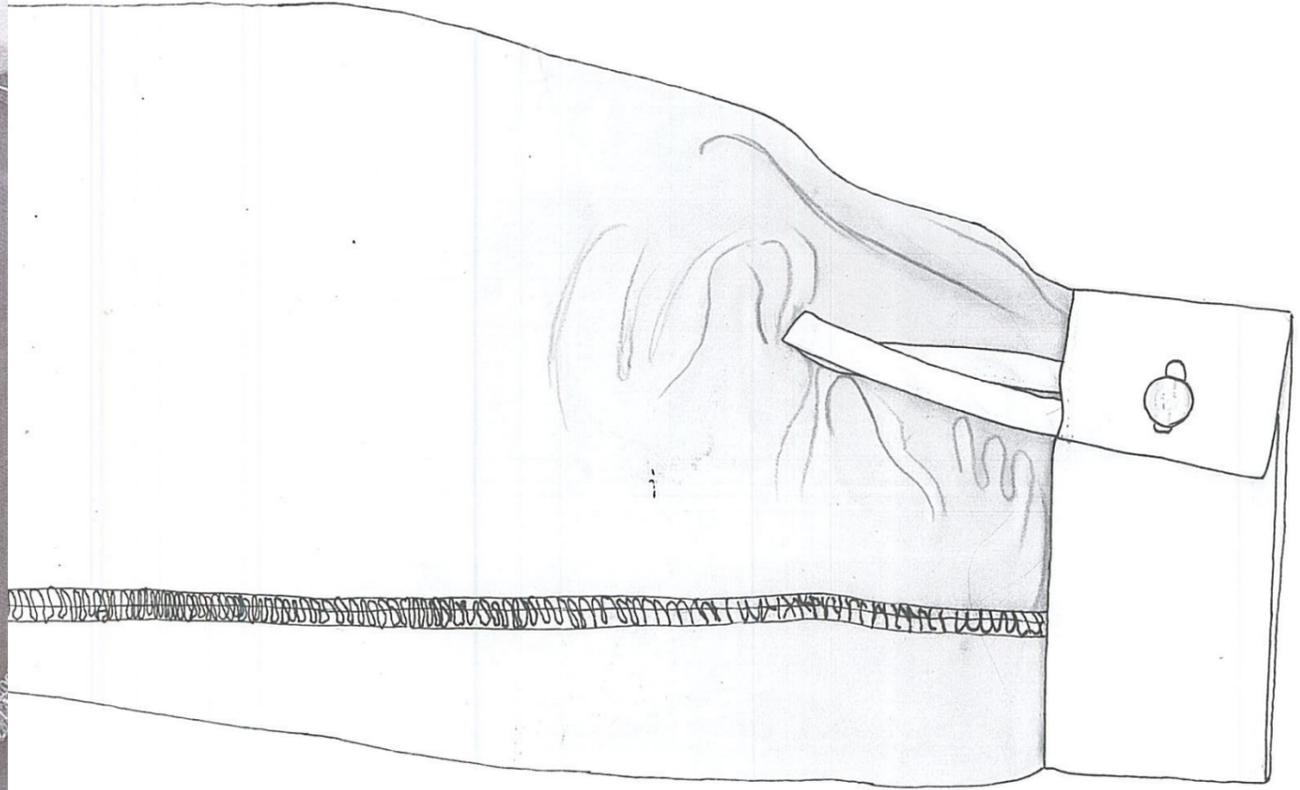
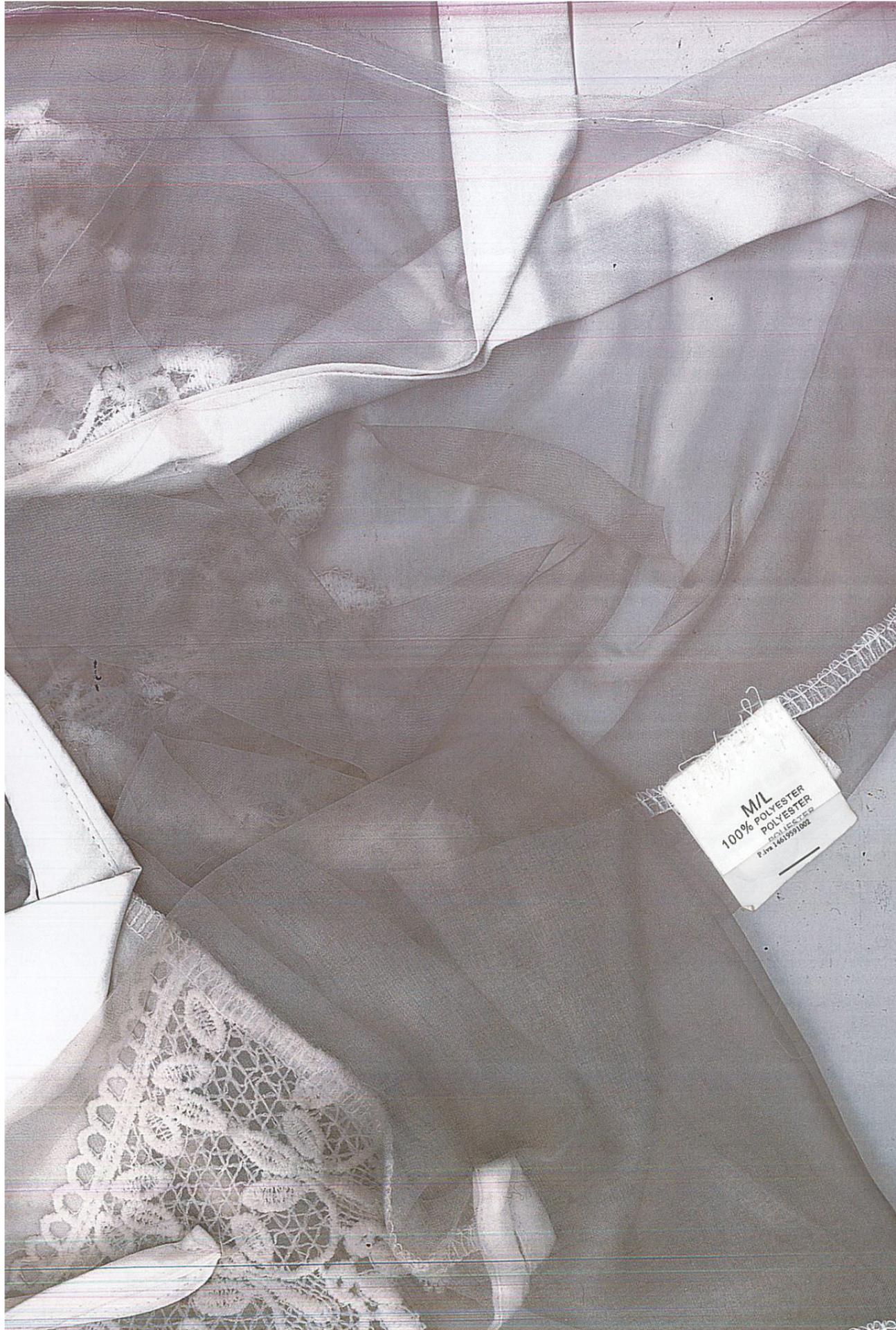
Astlyn spring 2023

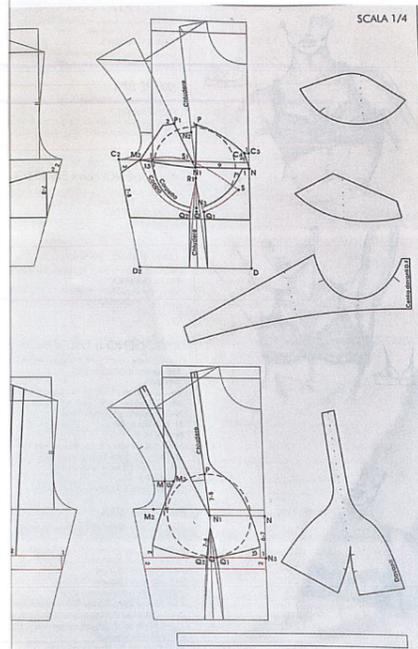
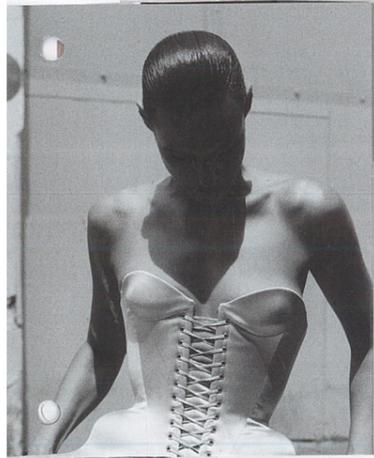
Pour le projet d'agrandissement on utilise une seule épaulette



Une chemise en crêpe de Chine brodée et un T-shirt pour créer une seule pièce agrandie.







L'une des inspirations que j'ai eu est liée à l'escrime et aux Amazones. Le seul point commun entre eux est la présence d'un bustier, j'ai donc pensé à transformer la chemise en corset. J'ai souhaité récupérer à la fois l'organza et la dentelle, y compris le col, les poignets et le bouton-nage.

col, dentelle
ET une partie
du corsage

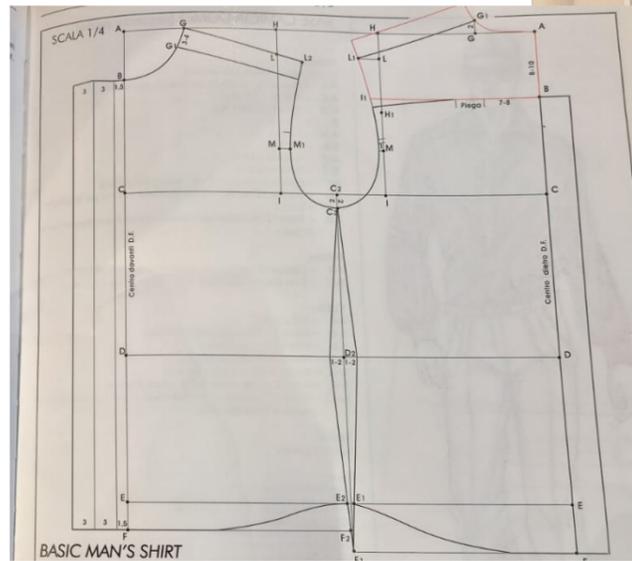
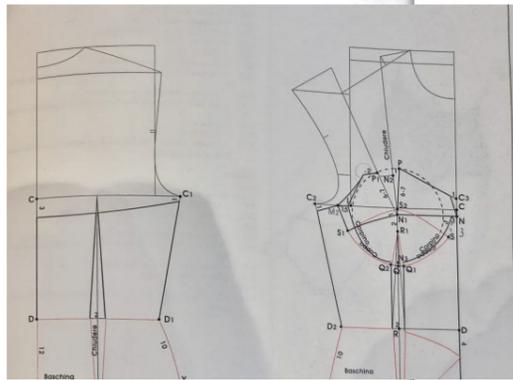
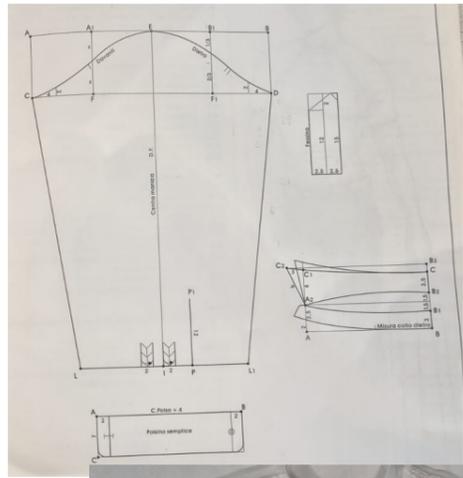
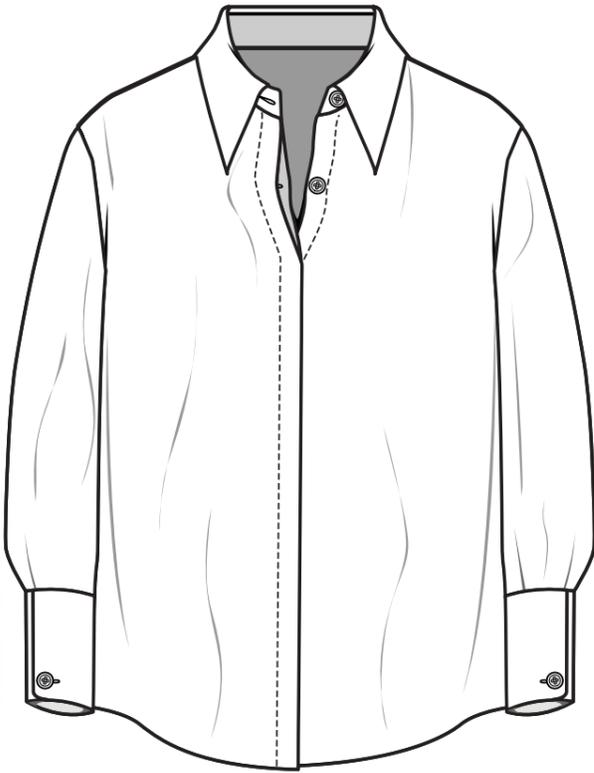
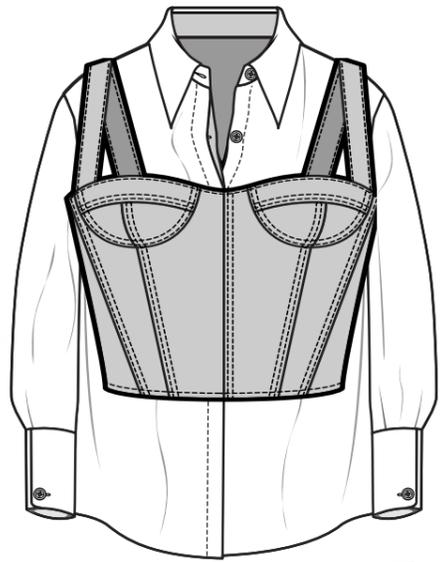
Idées de
réduction



Finissage organza

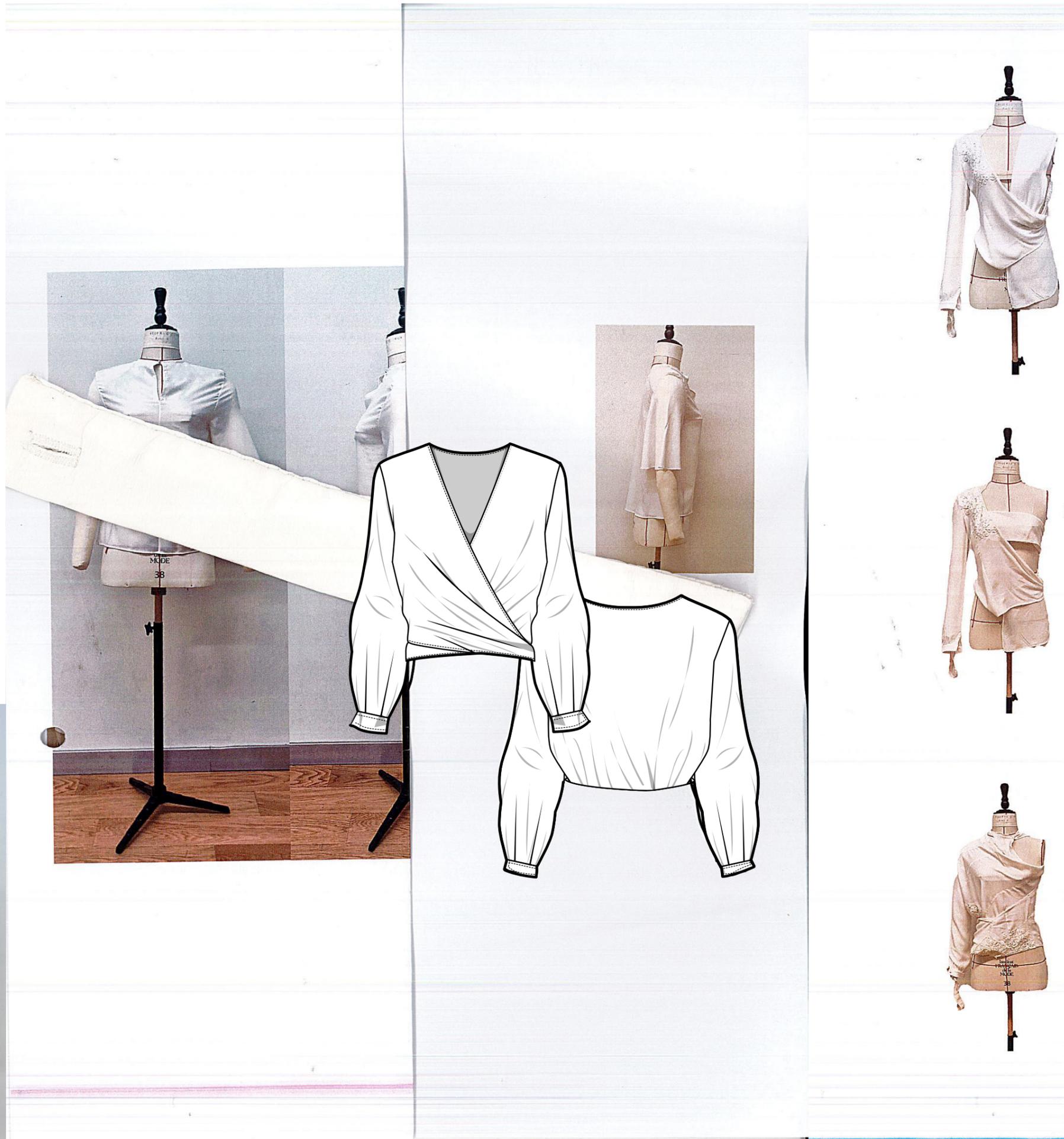
Récupération du
corsage devant
et de la
dentelle





Nella blusa una delle caratteristiche principali è la presenza del pizzo icrostato, oltre al cambio di stile, volevo recuperare tutte le incrosta-
zioni.

Volevo che il risultato finale fosse più romantico, con drappeggi, ri-
chiamando le statue greche.



étude sur la façon de couvrir la poitrine qu'il s'agisse de tourner le tissu depuis l'épaule ou le côté

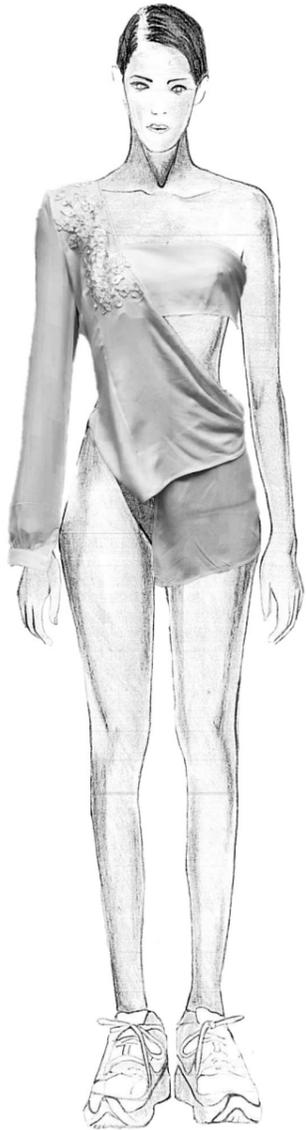
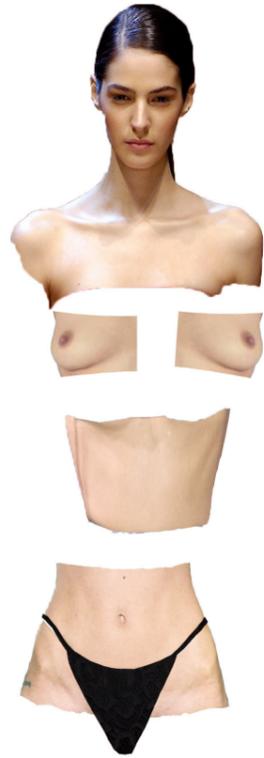
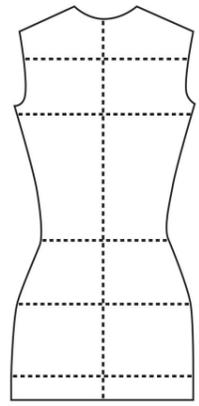
Recherche de formes et de volumes



les rideaux sont intéressants ils rappellent la Grèce antique

Hypothèse de laisser le côté ouvert à moitié couvert





Creazione dell'avatar, dal manichino unendo diversi pezzi del corpo e creando una modella tipo.





Flo
 Hauteur 176 cm
 Tour de poitrine 80
 Tour de taille 67
 Tour de hanche 100
 Pointure 38



Backstage Shooting

